

ذكرى رئان في عمشيت

أخذ هذا الرسم اثناء الاحتفال بذكرى ارنست رنان في عمشيت على سلم البيت الذي نؤله رنان وشقيقته وحيث ماتت هنريت ايضاً

. « ۱ » المسيو فوكنو « ۲ » المسيو كروسه « ۳ » نجيب بك عبد الملك « ۴ » بشاره افندي الحنوري « ۵ » الدكتور النونس ايوب « ۲ » المسيودي مون « ۷ » المسوفيرولو

- وانتقدتها انتقاداً مراً - لانه لم يكن ثمت

من داع لوضع عريضة على شاكلتها ولكن

بعض النواب ارادوا ان يقنعونا انها كانت

لقطات الطريق الان وقت المجلس ا

بالامس قام فريق من النواب الكرام ضرورية ولازمة في وقتها وسكتنالامقتنعين المجلس ووضعوا تلك الدريصة التي انتقدتها الجرائد ولكن لثقتنا ان العريضة لن يكون لهاى صد الافغان.



الرفيق تشتشرين بلباس جارال بلشفيكي _ ويرجح ان داهية السياسة البولشفيكية تشتشرين سيخلف لنين في دئاسة جمهورية المرفيات بعد اشتداد الرض على الزعيم الكبير

ولن يكون لها وقعها كوثيقة صادرة عن المجاس النيابي بصفة رسمية

واليوم لما حان وقت عمل النواب واظهار غير تهم على سلامة لبنان الكبير كما بدأ بعضهم في بعلبك يتظاهر امام رئيس الاتحاد السوري بما يخالف الاماني اللبنانية شكت المجاس كأن الحادث واقع في الصين او في الافغان.

تن يد نا فر زيالي عالم اواما أنا . باتر ما

المان كان الاولى الماني ماني ماني الحارمة وسكرن العلم امام اعدا تذه الأسات واشباعها

وان الله الثان فاين انن الدريع الما عروف المجوز - سا جيم الاوان والنا ب والاديان والاحزاد، الساسية والمام ممثل الدول المتحافة والتحابة زاين اغالاته الرسمي لدولة البنان الكبير باسم فرنسا بل مامعني هذا المجلس البياي الذي لا يقدر أن يدافع عن مصلحة وحدود البلاد التي ينوب عنها

يوجد على كرسيّ النيابة في الجلس اللبناني زعيم كبير من زعما، بعلبك هو صبح ياك حيدر نائب البقاع

ويوجد على كرسي النظارة نز, مجلس النظار زعيم كبير ايضاً من بعلبك هو ابراهيم باك حيدر ناظر الزراعة

وهذان المنصبان من اكبر المناصب في الدولة اللبنانية

ثم يرجد من جهة ثانية في بمليك شقيق هذا دوالد ذاك وانسباء الانين واقرباو ها ورجالها ينادون بفصل قديم من لبنان والحاقه بالوحدة السورية بل بالحاق البنان كله بهذه الوحدة

فهل للمجلس النباني او هل للحكومة اللبنانية أن تحل لنا هذه المعميات

اننا نحترم الناظر والنائب من ال حيدر ونقر بصدق خدماتهما وبصحة لبنانيتهما ولا نشك ساعة باخلاصهما لمبدأ الدولة اللبانية التي يخدمانها ولكننا نطلب منهما ان يصرحا للناس الذين كاد يشرب الى التاسيسية

الا ازيد ان أورف امراً والمنظ لا علد أنا أعلمان و الدلق بسبب الحوادث الأخيرة هر مرناه فاصل الدكون إسان دوات الله الهمارهن بالنساحة لحباهن ماصين راعران الما عاد مالمندر الماليان إلى الماليان إلى الماليان الإستقادل الليفاني

اما الجار الكرد « فالسبال » قالان بأنه السالة اتباعل ما نرى الله من مسالة الدرية لا سيا بعد الذي قرالاه من ان أفينامة رنب الأنحاء الدرري ابرق ال المتدوب السامي في باريس يشمره باماني البطليكيين هاده

انما لببانيون دلانريدان يكون لبنان ه وحة مباحة يبزها _ بدون تكليف _ كل قادم الى دمشق وكل ذاعب الى حاب

ف جن في المعجلس

احتدم الجدال في المجلس بين النواب في جلمة يوم الجنيس وكانت نقطة الخلاف « عل يعتبر لبنان الكبير دولئة مستقلة معترفاً بها ما دامت تركيا لم توقع على معاهدة الصلح » فوقف الشيخ يوسف الخازن ودافع عن لبنان الكبير دفاعــاً متحمساً مويداً بالادلة والبراهين حتى استفز الكثيرين من النواب والحاضرين فدوت القاعة عدة مرار بالتصفيق له رغم احتجاج الدكتور ايوب ثابت لدى الرئاسة على التصفيق للخطباء

وللمرة الاولى اعلن بعض النواب رغبتهم في حل المجلس بلسان الامير فواد ارسلان الذي صرح علنا انه مادام امر لبنان الكبير مرهونا على توقيع معاهدة الصلح من قبل تركيا فليحل هذا المجلس لانه شابق لاوانه واذاكان لبنان دولة معترف بها ولولم توقع ثركيا المعاهدة فليحل هذا المجلس ايضا لتقوم مقامه الجمعية

فرقف الشيخ بيسف وقال _ اذا كان حال العدر الذي كدر اول من انتقد قانونديدانا خلوة دن استقلالما الماليد والرغوب فاستال من الأن وأسال الن مريدان مذاله

وبعد سناة لله عامية داد، فيها الشيخ ويسف عن فاريته وخالفه ني الراي شبل افندي دمرس والدكتورايرب ثابت من حيث حماية عدا الاستقلال الدي لم يعترف بد بعد وتعلق الدكتور ايرب في الدين الى ق كو المتعلوعين اللهذانيين في صفوف الحلفاء ايام الحرب فصفق له الذي ادب و بعض المرجودين ولمارائى الدكتور بمضهم يصفق لدقال انا اكتنى بتصفيق النواب في فقط !!

وانتقل الجدال من ذاك «الاتون الحام»» الى ممألة محاضر الجلسات ونشرها فطاب الاستاذ اده وفقاً لقانون المجلس ان تباح محاضر الجاسات لكل الناخبين ولكل الصحافيين فصادق المجاس بالاجاع على الطلب واشعار الحكومة خطأ بهذا القرار

اخر ساعة

الشركة الايطالية _ ٢٤ اذار سنه ١٩٢٣

افادت اخبار لندن الاخيرة ان إلخبراء من المتحالفين قد اتفقوا على مسائل الاراضي والمسائل السياسية والقضائية التي اوجدتها اقتراحات الجديدة

تخلى الاراضي التركية المحتلة تدريجاً ولكن لا يكون ذلك قبل توقيع ماهدة الصلح من الجميع

شبت النار في مراكر التلغراف في رومية فالتهمت كل المعدات والدوائر التي تقدر بخمسة ميلايين . وقد اعيدت



وحبيل فخامة مسين بركات رئيس الاتحاد المهوري الى بيزوت

المتناين السياسيين حتى يبدأ باصدار العنو عنهم تدريا فهابا وايابا س" يحون مظامرة نادي الطيران في رباق يوم الاحديقي ٨ نيسان ابدع الجالات والباها

يقول (الديما في التاب) ان ح مي داك الحلاد مدريالبرايس العام أيسوديا الدهعي الباراتي البوايس اللهم سيعند في د ويروال

واعت طارة أرارا يدوراء ما يطالك الين نا عنظ ما الكناوري

وصل نازيا - يستاري عن الينال المرني اندن النبرقي الذي انت بالمانه من يومين

مرض اللورة كرنافور في مصر وحالته والله صرح جمنو باءًا العمد الري المع حكة ومة الدواق أن العواجين يابون في الوقت الحاسران تسيحب انكلارا من المواق

أمات سنهر روسيا وسنهر ازربيعتان أعامة رثي وتت واحد في انقره و تاذا من المصام مصمال كال

بدات حركة نشيطة في دمشق أما فيبيروت لتأييد صناعة النسوجات الوطنية

دعا سمو الامير سعيد فنامة صبحى بركات مع اركان حكومته الى تناول الذذاء على مادُدته حاول البوليس في القدس ان يمنع بعض الاهالي التظاهرين في استقبال الوفد من ترديد بعض الاناشيد فعددت مناوشة جرح فيها ١٦ من الاهالي و ٣ من البوليس

قرد رئيس الاتحاد السودي أن يرد الزيادة لجميع الذين زاروه من الاهالي

كان استقبال فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد وفيخامة الكونت دي كاي المفوض السامي بالوكالة بالغاحد الإبهة والتحس في دمشق وقد احتقل برفع العلم السوري على دوائر الحكومة بمظهر

وصل الى بيروت الكاتب الفرنساوي الشهير بيار بينوا صاحب رواية « الابتلانطيد » التي في حكومات المناطق فسئل وهل يطول انتظار شاهدها البيروتيون على اوحة السينا شاهدها البيروتيون على لوحة السينما

عُنْ أَنْ إِنَّا إِنَّا أَنْ إِنَّا أَنْ أَنَّ اللَّهُ مِنْ أَنَّ اللَّهُ مِنْ أَنَّا مِنْ اللَّهُ واللَّهُ واللّهُ واللَّهُ واللّهُ واللَّهُ واللَّا لَا اللَّهُ واللَّهُ واللَّالِي اللَّلَّ وَاللَّلْمُ واللَّلَّ اللَّهُ واللَّالِي اللَّهُ واللَّالِي اللَّا لِلللّ القيض على أحد الربائي الذيرين النبيان المدالة في نواص الحرول بيد التشار ، . ، . . المائة وقد ألن ألجارية المحدد بعدي - " إسالة تلات أله الأثار احل ومة

قد لالله المعلمة المعر الله ويال أنه الم فالمان وه عيد الدارات ما تاديم الدن في زيران المان . ، طلب المسبودي كاي وهو في ده شق قائمة باه أه في سياراتها والأجرة، "ا" له ارد في " . يه أ

الدرف الرئيم الرئير الرئير المارة يولسنة الرور الت الورائة الم الالله الدير موستوات لي الله الأرباب " " " الله الم

جاسد ير السيد.

and the transfer of the state of the واللانامير واللانامير والمران والمران والمانية المران والمانية المران والمان المران والمانية المعدود و الما المواول و المال الهدينازان اعارا المول المراه إلى مدر المعاراة

الله الهايت المنه تدرية على الدي سوالات الأدار أواد السلان وأراء القالبين العمودية والرابي ودي اللم ما يهم اللينانيين فند فألبت الفرطنية فالعلما ون العمال ان ينته عب منه علية تعادرس معبدا عل هذه المالة الحادة فانتهف المجلس تيسة من اعضائه هم الشيخ يرسف الحازن والامار فواد ارسلان ونعوم اختدي اللبكي والاستاذ اميل اده وموسى أفندي نمور

تصریحات روبر دي کاي لصحافيي دمشق

قال فيخامته ان حكومته لاتعارض في نوع الحكومة التي يختارهاسوريا وان شكل الحكومة . يتوقف على اماني الشعب فاما ان بقررالصفة الاتحادية او الوحدة التامة

وقد سئل فخامته عبا اذا كان مجلس الاتحاد يستطيع أن يجسم في هذه القضية فقال أن الكيفية التي تشكل بموجبها لا تساعده على ذلك لانه كيف يجوز له الغاء حكومات مناطق هي التي عينت الحضاءه فمسالة كمذه تحتاج لاراء نواب الامة المنتخبين ولا يوجد منهم الان في 'الاتحاد ولا

المن عن ال صحاف

و الماد و الماد و درال الماد و درال و المات المراجعة الم علد الن الشرفية مَ تُرَقُّه وَيُرِيدُ أَنْ أَدِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

The same of the sa

About the first of the state of the Shirt in

> the state of the same The state of the s

المان ال

تحريبان السأوين حيرا بالم

الزار أو أو المن رئيس الأله هذه . في المسي الى وهلة إلى الفلروال الدين مستق قبل موردا وال الاستاق الراب المالية المالية المالية المساوة المساوة المساوة الرئيس والانانه الزوة النحيدة في حضور فينادنه كتبها على ورتى سابل و رسلها بواسطة دولة حاكم ده شق راً كان حاكم شهشق لا يصبح له بوجب البرتو عول أن يحاتب رئيس الاتحاد وسمياً الا بواسطة الفوضية العلية ارسل القصيدة الى سندوب المفوض السامي في الشام وعدا ارسلها الى بسيروت وبايروث ارسلتها الى حلب لرئيس الاتحاد ٠٠٠

اربعة ليالي فقط في بيروت

ستقيم ملكة الفناء والتميسل السيدة منايره الهديه اربع حفلات غنائية شائق ات على مسرح الكريستال ابتداء من نهار الثلاثا في ٢٧ إذار ومساء الجيميس في ٢٦ منه ومساء السبت في ٣١ ومساء الادحفي أول نيسان فهلموا الى حضورهذه الحفلات يا محيي الذوق والطرب وهذه الجفلات خاصة متعهد ﴿ جارئد بالروت خضر افندي النحاس

كرسي ٥٠ لوج الربعة اشخاص ٤٠٠



ماركوفي بمناسبة نشرنا محترع اشعة « X » ناشر ايضاً رسم مركوني الشهير مخترع التلغراف اللاسلكي

なお本

ام شفتاها

شاهدت اخت البدر تشرب قهوة

في سهرة غزلت بها عيناها
لم ادر اياً كان اكثر رقة
فنجانها الصيني ام شفتاها
شبلي ملاط

اجبارنا عن جرائلهمر

قالت جريد، اكسلسيور النرنساوية جاءنا في برتيج من الاستانة أن ثورة شبت في قدم من ولاية حلب في هذه الايام الاخيرة وان

او ما بدا لك في الأفاقة والألمان الغرام افاقوا نازعتهم كاس الغرام افاقوا مرض النميم وصبح والداء الذي تشكوه لا يرجى لده افراق وهذا خفوق البرق والقلب الذي تطوى عليه اضالعي خفاق ينطوى عليه اضالعي خفاق الطغرائي

الى الله

يارب اين ثرى تقام جهنم للظالمين غداً وللاشرار للظالمين غداً وللاشرار لم يبق عفوك في الدماوات العلى والارض عشبراً خالياً للار الماني لفضلك واكفني

شططالعقول وفتمة الافكار ومر الوجود يشف عنك لكي ارى غضب اللطيف ورحمة الجبار

يا عالم الاسرار حسبي بحنة علم الاسرار علمي بانك عالم الاسرار اخلق برحمتك التي تسع الورى اخلق برحمتك التي تسع الورى ان لا تضين اعظم الاوزار

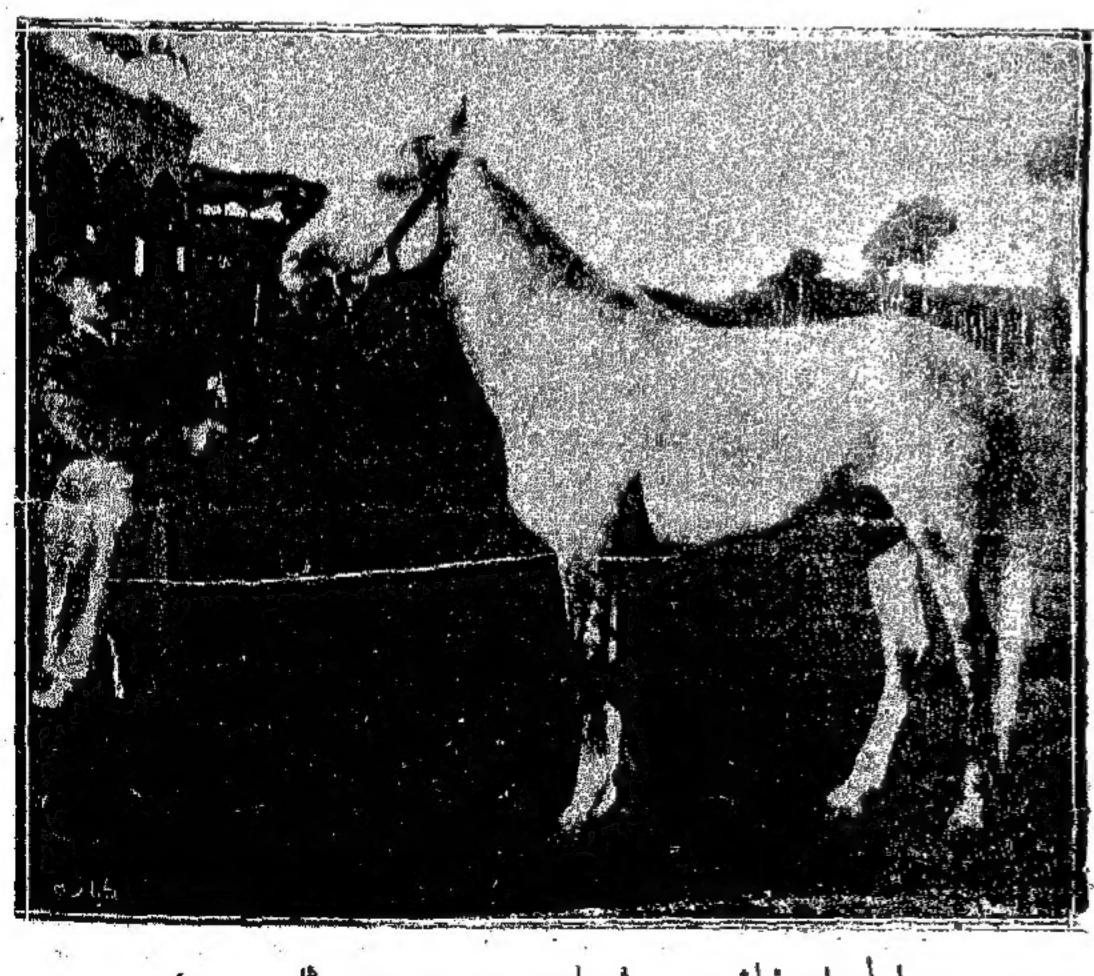
اسماعيل صبري



وفاة رانتجن مات العالم الرياضي الحكبير فون رانتجن مكتشف اشعة « X » وقد بلغ عمره ۸۷ سنة قضي معظمها في البحث والتنقيب خدمة للعلم



مرض النسيم وصبح يا قاب مالك والهوى من بعد ما طاب الساو واقصر العشاق



الجواد غازي – لصاحبيه سرسق وثابت وهو الذي ماز قصب السبق وفاز على «امير» في السباق الماضي



, صغار الكشافة اللبنانيين

يسرنا ان نشررسم هولا الفتيان الصغارمن فرقة الكشافة اللبنانية في بكفيا وهي الثرقة التي انشأها هماك الاستاذ يوسف السودا وقد تجاوز عدد هذه الفرقة المئتي فتى . وهرلا الصغار هم اصغر فتيان الفرقة وقد اخذ رسمهم وهم بغير لماسهم الرسمي الحاص بالكشافة



الشيخ وديع حبيش مدير جبيل وهو من انشط المدراء في لبنان ويرجع له الفضل في اهداء الحكومة على الاتار الشميئة التاريخية التي وجدت في جبيل والتي يطالب بالاحتفاظ بها اللبنانيون

العصاة قتاوا خمسة جنود فرنساويين

« لاصحة للخبر وهو محض اشاعة كاذبة »
على اننا قابدًا امس الجنرال اغورو في المجلس
الحربي الاعلى فصرح لنا انه لم يصله الى الان ما

يويد هذا اخبر كما ان وزارة الحارجية لم يصله اى الماسي ويويد هذا الخبر كما ان وزارة الحارجية لم يصلها شيء من ذلك ايضاً وينظم ان هذه الاشاعات هي مناورات يقوم بها بعض اعداء النفوذ الفرنساوي في الشرق لكي يحماوا البرلمان والواي العامر في فرنسا على تاييد

الفكرة الرامية الى ترك المصالح الفرنساوية في سرريا الانوف والالوث على البلاد وثرو المجرال غورو الهم قليلا بالموتف السياسي الالوث والالوث على الناد الموضوعة تحت الانتداب الفرنساوي على المحلس النيابي اله قام ينظم في الوقت الحاضر درساً ليقدمه إلى الكان الهمامه هذا اصعالات الاندون الجسيلة والعاديات عن الحفريات والاثار وجدت في سرريا ولمنان وقد سمعنا المسيو

وان هذه الحفريات التي بوشبر بها ببلغ زهيد لا يتجاوز ٥٠٠ الف فرنك قدمته المفوضية العليا هبي دات فائدة تاريخية عظمي

ويدير هذه الحفريات السيو فيرواو من الاثريين الذين عينتهم اكادمية الاثار والفنون الجميلة وقد دأب الاثريون على العمل في عدة محلات من تلك الارض التي كانت مهداً للمدنيات القديمة والديانات الحديثة

وقد وجدوا في « تل بني مند » « كذا » التي اطلق عليها اسم « قدش » وهي مدينة الحثين التاريخية وكذلك وجدوا في جبيل «بيلوس القديمة » حيث اشتهرت عبادة ادونيس، قطعاً مختلفة من بقايا الهندسة الفديمة وبعض نواويس مملوئة مجلي ومجوهرات فضية وذهبية وبعض تاثيل من البرونز وغيرهذه من الاواني التي يرجع صنعها المي الجدايا ما التاريخ وقد وجدوا في جبيل على الجيموص قبوراً وذواويس محتوية على موميا وهي تدل على وجود وذواويس محتوية على موميا وهي تدل على وجود المعريين في لبنان وسوريا من زمن السلالة الثالثة المنافر عونية ويظهر ان المصريين كانوا يستفيدون من لبنان خشبه الثمين

وقد اظهرت الحفريات الفرنساوية على شواطي نهر الفرات ان هناك اثاراً فنية تدل على ان الرومان مروامن تلك الجهات ووجدت ايضاً بعض الاثار منالفنون العربية قبل الاسلام وربا كانت هذه الاثار معاصرة لاقدم رجال الترداة

مأرسل بيس

المعرض – اخذنا العجب عندما طالعنا اخبار ما وجدوه في بلادنا على صفحات الجرائد الفرنساوية بدون ان نعلم نحن شيئًا عن هذه الاثار الشمينة التي اكتشفوها على مسافة قريبة جدًّا منا واعجب ما في هذا السر ان تقف الحكومة اللبنانية مثل موقفنا جاهلة ما يخرج من النفائس الشمينة من ارضنا بينا برى مصر تدافع عن اقل ذرة من الاشياء التي وجدت في قبر توتنخ امون

فاين ذهبت هذه الاثار وكيف لم تطالب بها الحكومة اللبنانية وهل هي عاجزة عن دفع ٥٠٠٠ الف فرنك تتفق على الحفريات التي لا نبالغ اذا قلنا انها غنى البلاد وثروتها الأولى بيها نراها تصرف الالون والالون على النابي فلو اهتم لمثل هذا الامر المحلس النيابي فلو اهتم لمثل هذا الامر الكان اهتامه هذا اصبح واننع النبائد من المتناله

وقد سمعنا المسيو الميرولو يوم الاحد الفائت يتكلم في عمشيت بمناعبة الاحتفال المتراي لتذكار رئان فيقول ان اهالي البلاد سيشاهدون قريبا اثار بلادهم في المتحم الذي سيقام في بيروت لهذه الغاية ولكن المسيو فيرولو لم يقل لنااذا كنا سنشاهد في متحفنا العتيد كل الاثار التي وجدت في بلادنا او نقنع بالقليل من الكثير وبالزهيد الذي لم يلق

عتاحف غيرنا عتاحف غيرنا اذا كانت الحكومة اللبنانية تريد ان تبرهن الزبائن وساتاخ معهم الى نصف الليل وربما الى الصباح



الاستاذ وجيه خوري هو من حملة شهادة الحتوق من المدرسة الفرنسارية

هو من حملة شهادة الحنوق من المدرسة الفردساوية وعضو محكمة البترون الكوردوو كيل الرئاسة فيها ومأمور دائرة الاجراء وقد اتنتا كتب ثناء كثيرة على همة وجيه افندي وسهره الدائم حتى ان دائرة الاجراء ورد اليها في مد، الستة الاشهر الاخيرة لا اقل من الني معلملة بما جعل دخل الخزينة الشهري يتجاوز الاربعين الف غرش وقد نشرنا رسمه تنشيطاً لموظني حكومتنا الشبان وتشجيعاً لهم على العمل

عن دقة واخلاص واذا كان المجلس يريد ان يكون مجلساً للنيابة لاللمماحكات واذا كان الشعب يريد ان يعوف تاريخه واثار اجداده فليدافع بجق وثبات عن هذه الاثار، والا فغيرنا احق بها منا!!

زوج امين



ماذا إقول لزوجتك اذأ سالتني عنك معنات معنات مع قل ألما مع العادة ما أني انشغلت في المحتب مع الزيائن وساتًا فر معنيم الى نضف الليل وربما الى الصاح

اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صانون المعلاقة والطف البضائع المعصرية واتقن مصنع العارابيش من كل الانواع تجدها في معل

على ساحة الانعاد _ بيروت

البضائع العصرية والنوڤوته الحديثة للرجال ا والسيدات وشوكولا ماركر تجدها في صل عبدالله سلوان سرق الجميل - بيروت

الليل من الأر

ينحد أو المنابد الفياريس عن القابلة المخوع التي المخوع التي الجوت بين عدمت باشا والمغلا في أوذان من كاف وروو ان عصم باش كاف في شد عاد المستخر حر الله عادما البال الحد ما مرب الدائد الله المناب الم المناب الم المناب الم المناب الم المناب على متم ترب حبث المناب عدم المناب المناب عبد المناب المناب عبد المناب المناب عبد المناب المناب

امين الربيان عادتا التعلمة الاتان :

والمت في الجدي صدت الثنو خار اعتدال الحميه الدرانية الاسلات الواسلات الراسلات الراسلات الراسلات ومتراصاة بيني وريته والم برد عستاناته ما بشر الله هذا الذي الذرعة والم برد عستاناته ما بشر الله هذا الذي الذرعة والم برد عست المدالة الله المناه المنا

النسو ورد عدر النبو النباني من ريانيان عنال عنواذ (في الباب) منا فيه ماذوره :

الا . نفتم الل حزب من الاحزاب او جمعية من مع مات المحادثة من العارات من اكانت صبغا با وم الناس من المارات من اكانت صبغا با ومن كانت المدر خصاته الا مع من الله من كانت المدر خصاته الا مع من من المدر من المدران المدران من المدران المدران المدران المدران من المدران المدرا

ب ورد ۲۲ اذار سنة ۲۳ البات النياب

محمل قرندین - ساید اول درین انجارین

مناند به به وجزائم فده بساء نه تعلق الداند و ال

A. J. A.

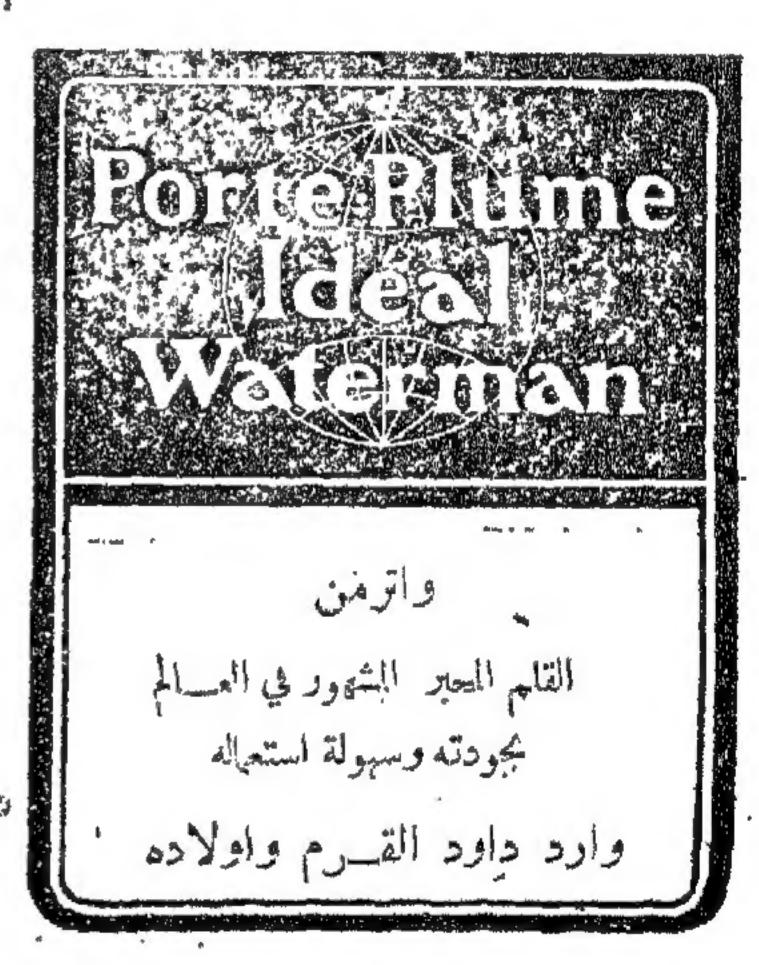
ما يين يه ودن والتلس

من مابروت _ ابتداء من ٢٠ فارسن ٢٠٠٠ قد عن الزه را ١٠ المام من المام من المام من المام من المام المام

Voulez-vous une impression soignée?

Adressez-vous à L'EMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى عدد الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجليل الجديدة شارع البوسطة فاتصدوها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار



مستوصف اللكتورواكل

متخصص لامرض الاطفال واللامراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر وعباناً للفقراء يوم الحميس. محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الل كتورد حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلديد والدم وشعر الرأس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الاباء اليسوعين = بناية عبدالله المدور من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ٢١ بعد الظهر

منشتها المسؤول: ميشال زكور

اذوق الاوائي الفضية

اجمل الهدايا للافراح

كلمات نسائية ورجالية مستسلم مستسلم عرفتات

بوطات اولادية الخ

نناند صحية ألحصر البطن وارد بارير في باريس تجدكل ذاك في محل



أ شارع الأفرنسين»



في النان

٥ مرأ : رفع عن سروا ساترال ٧

النابي هذي _ وهر شاب ان هي دا عب الاك _ باويز _ ودن فت الامرية جدابة ولكنها نابعة _ فاحبها والمنادها فوسة له واحتاطها بكل مظاهر الاكرام ودلاتل المعزة والحب

وصديقه من ايام الطفولة يتردد كررا على منزل جاره فتمكن على غنلة من هنري ان يغري امراته لرجميلة ويتتلك قلبها مكان زوجها

واتنق ه وريس على الهرب سع لويز فشعر الووج اليوما بما دبره العاشقان وحاول ان يمنع ذوجت عن هذا العمل الفاضح فنفرت منه وصرحت لهانها لاتحبه بل تكرهه وهي تريد ان تلحق بعشيقيما لانها لم تعد قادرة ان تعيش مع ذوجها

وحاول هاري ان يعنف امرأته فهربت منه فلمحقها ومن شدة غضبه وتأثره اخذ مسدسه واطلقه عليها وبدلاً من ان بصيبها اصاب القنديل فانطانه هوة كنت لويز من الهرب تحت جناح الظلام

اما هاري فانه اصبح في حالة يأس محزنة بعد هذا المشهد فارتمى على الكرسي خاثر التوى ولم يشعر الا بقبلات امه المسكينة تبدد جبهته الملتهبة ، تلك القبلات التي تبرهن في كل آنان حب الاملايعادله حب

هربت لويز الى بيت عشية اليه وتريد ان اخبرته يألواقع وقالت له انها تلتجي اليه وتريد ان تظل بقربه فاستقبلها ذلك العشيق بل الصديق الخائن واكنه اراد أن يخاو له الجو معها في للنزل فاحب أن يقصي عن الديت شقية به جانين وشقيقه الريض العثوه روبر

فا كان من جانين الا ان نفرت من مطلب اخيها القداسي فأخذت اخاها الريض وهجرت معه بيت ذلك الاخ الفاجر لتفسح للمعشوقة الجديدة المجدال الراسع

وان جانين وروبر يتركان منزلها اذا بام هنري تراهها راحلين فتدءوهما اليها ويقبل عليهما هنري رغم

الله و الرو من جراح الها ريالي الوارد الريالي الوارد الريالية المن الموارد المن الموارد المن الموارد الله المن الموارد الله الموارد المن الموارد المناسبة ا

ازلت جائداً ديم آنه ا آفتوه ايمنى في بايت هنوي ركان ارا الريار راء ه قار الرين على روير وصار ياهـ دنه

وبي اكن الده وربيريادان ورد عالوين الروش المراه المراع المراه المراع المراه الم

طاب موريم من أوبر أن تعالب روموا بالها من الدرائم عدره فابت أوبر أن تذهب به سيسا الى من الدرائم عدره فابت أوبر أن تذهب به سيسا الى بيت زرجوا وكانت الوراس أن يدافع عن حتها فقام هذا وذعب الى هذي يطالبه جن أوبر

تقززت ننس هري من مراى هذا الحان الرعد فتنافر الرجلان بالكائم واهان هاري موديس الى حد اندفع معه موديس الى اشهار المسدس على هنري وتعارك الرجلان وكاد موريس يغتك بزوج عشياته لولا ان طلايناريين خرجا الجاة اذ ذاك فاصاب احدهما صدر موريس فوقع يشرط بدمه

ذاك أن روبركان جالساً إلى البيانو يعزف عليه نغما تعلمه رغم مرضه فلما احس بخركة في الغرفة المجاورة قام البيا وما وقعت عينه على العراك بين اخيه وهنري حتى اخذ منجيبه ذلك المسدس واطلقه على موريش فارداه ثم وقع هو بنفسه على الارض لا يعني ولا يفهم وقد زاده الحادث خبالا وعتبا فاضاع البقية الباقية من عقله وعباً سألوه الايضاح فلم يكن المحالا جواباً

وقبض على هنري كقاتل وحوكم ولكن المحكمة برأته لانها لم تجد ما يثبت عليه الجناية وعادت جانين الى منزلها بعد ان سرت كل السرور من برآة هنري ايس كرها باخيها القتيل بل لانها كانت متاكدة من رآ-ة هنري

اما روبر فقد نقاوه الى الستشنى بعد ان اشتد مرضه وخيله

据品

بعد هذا الحادث المولم شعرت لويز بوطاة الحيائة ورات الى ابن قادها جنون غرامها الحائن فعادت نادمة تطلب الدباح من زوج الولكن ذلك الزوج كان قد نزع من قلبه كل عاطقة نحو لويز فابي رجوعها اليه ولكنه وهمها مبلغاً كبير ا من المال التسافر به الى بلاد غريبة

وكان الطلاق

تغلغل حب جديد الى صدر هنري هو حب اعليه

جنب الفدد المرية الطاهرة شيئة ه وريس

من الشف على بالمري والمراي بالمري بالمر

۔ لا يحقن زوايا باد وي

م اذات ما برحت واتر ما بنتال الحي ولا بسكاني ان اكون زير ت الرجم الذي ياول النام عنه انه ان اكون زير ت الرجم ال الذي ياول النام عنه انه الالل النام النام عنه الله

نداه عنوان اهراجه وهو يدعو الى الله ان يشني ذاك الهاود عنى يعلن الحقيقة على الناس

1 - AV 11 A 1 1 - A - A - A - A

بيما كان روبر مرة جالما في المستشرعلي البيانو يعزف ذاك النتم اذعادت اليه ذاكرته جَأَة فصاح «دعوني اذهب واقول للناس حكاية قتال اخي»

وفي الليل هرب روبر من المستشنى والمحذ يركض الى أن وصل الى بايته

دخل الى غرفة شقيقته فرآها ممددة على كربي فاخذ يناديها ويهزها ويمركها فلم تجب ولم تتنحرك فخاف وركض ينادي الى نجدته فسمعه هنري فاسرع كالعلير وما دخل الى الغرفة حت علم ان جاذين كانت تحاول الانتجار بالاختناق برائحة الفاز ففتح الابواب والنوافذ واخذ يداوي جانين حتى افاقت بين ذراعي هنري وروبر

وقص عليهما روبر حكاية القتل وكيف انه اطلق هو النار على اخيه فقتله وما اكمل حديثه حتى كان راس جاذين على صدر هنري

_ والان يا جانين ? "

_ ها انذا لك يا هنري بكليتي وعسى ان ينسيك اخلاصي وحبي خيانة تلك

حادث غريب

في برقية للمقطم انه حدث في الاستانة حادث غريب استرعى الاساع واصبح حديث الدوائر والمجالس، وخلاصة ما جرى ان قائد الطراد الاسباني الراسي في مينا، الاستانة امر البحارة بحشو مدافع الطراد وتوجيها الى القصر السلطاني في طوله بغجه فاطاع ضباط الطرام قائدهم ولكن واحداً منهم الله عنائدة الورن واحداً منهم البه عنائدة المورن المنازات الى البارجة الورن ديوك البريطانية فجاء الرد من هذه البارجة ان اقبض اقبضوا على قائد الطراد، فلبي الضباط هذا الطلب وتبين ان القائد الذكور مجنون وقد مات بعد القبض

سباق الخمل_البارك

بروغرام السباق ـ يوم الأحد ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٢

جائزة الاحداث ــ لجميع الحيل التي لم تربح · الوزن حسب العمر مع تخفيض المبونه · الجائزة · ١٥٠ ليرة سورية · المسافة دورة الميدان .

اللون والسن والوزن			الحصان	الجوكي	صاحب الحصان		
	مسن		لطيف	درويش	رشيد الشامي	¥	
	مسن		مظلوم	هيل	جرجي سرور	۲	
	مسڻ		متاز	يو كل	سليم كريديه	*	
1	مسڻ		بمعل	سعد الله	عثيان المحمود	Ł	
	مسڻ	_	سالم	ياسين ترفيق	عبدالقادرحا لوميوسليم	٥	
l	٤	_	أماين	ليك	درويش الحوت	٦	
	٤	-	تلميذ	خليل	بشاير ومصطني قرانوح	Y	
۰.	٤	إزرق	ايفون (بوني)	والحير	مدام الفريدسرسق	٨	
七人	٣	احبر	سهيل	وانر	الركايز جان دي فريج	1	
لتقديرات: الطيف ومظاوم وسالم وسهيل اربعة جياد لم تركن بعد فلا							

يمكن الحكيم عليها مسعد ركض في طرابلس ويظهر انه جواد طيب ويامل له فوز ، والاربعة الباقية جياد جيدة و لكن الفوز مرجح لا بين لا يظهره من الاستعداد · هذا اذا لم يسابقه سعد على الأولية

اذن فالاولية يتزاحم عليها سعد وامين والثانية والثالثة مرجحتان لايفون ومظاوم

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠ .

جائزة حلب ــ هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح الامرة واحدة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية. المساقة ١٠٠٠ متر

ن والوزن	اللون والسر	الحصان	الجوسكي	صاحب الحصان	
77	اشقر	طیار	هيل	جرجي واميل مخباط	١
70	ازرق	داعي	ليك -	توفيق وشريف التل	۲
074	ازرق	ابو السباع	سعد الله	امين وحسن كتوعه	٣
0.4	ازرق	خادوف	وانز	محمد كريديه	Ę
£Å	المشو	حو هو	بوكل	بشاره وسيرويواكم	٥

تقديرات: لاامل لجوهر مع هذه الجياد بالفوذ اما طيار فجواد طيب ولكن ثقل وزنه يقلل من امل فوزه ، خروف جواد ظريف بديع واكنه لم يفز في سباق الى الان أ اما ابو السباع وراعي فجوادان يتقاربان جودة وجرياً ولكن وزن ابو السباع يساعده على الجري والفوز

اذن فالأولية مرجحة لابو السباع والثانوية لراعي وقد يمكن ان يسبقه طيار

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة بيروت الكبرى _ هنديكاب لجميع الحيل الجائزة ٠٠٠ ليرة سورية. المسافة ٠٠ ٢٤٠٠ متر

اللون والسن والوزن		الحصان	ألجوكبي	صاحب الحصان	
٦.	احر	امير	ليك	عهر نسام	١
7 +	ازرق	غازي	ابت ولكتير	الفريدسرسقوجورجة	۲
044	اشقر	نديم	بو کل .	سليم كريدية	٣
P4	ازرق	نادر		الفريدسرسقوجورجة	
οź	اشقر	كوكب	هيل	حسين ايبش	0
-2 ٦	اح ر	دلدل	و لز	عادل قينتمورزاده	

تقديرات : يجري في هذا الشوط اجود خيل السباق واطيبها ما عدا دلدل فيظهر انه في غير صفه هنا وليس لنا ان نعدد مزايا امير وطيب خصاله ومقدرته ورغم فوز غازي عليه في السبق الماضي فليس هذا الفوز برهاناً على ان امير لا يقدر ان يفوز في شوط طويل كهذا. وفي اعتقادنا أنّ امير سيكون مخطر اهذه

غازي ونادر من اسطبل واحد وفوز احدها ــ وكلاهما جواد طيب ويؤمل له الفوز _ يجعل ، حسب النظام ، اوراق الثاني رامجة ايضاً

نديم لانقدر له فوزًا في هذه المعركة الصعبة. وكوكب جواد طيب سريع التقدم وقد يمكن أن يفوز في حين لا ينتظر أحد فوزه

اذن فالاولية مرجحة لغازي او لنادر « اسطبل سرستى وثابت » والثانوية بین امیر و کو کب

الساعة ، والدقيقة ٣٠ الشوط الرابع

جائزة الحمداني _ هنديكاب لجميع الحيل. الجائزة ١٥٠ ليرة سررية المسافة دورة الميدان

والوذن	ن والسن	الحصان اللو	وكي	حب الحصان	صا
74	ازرق	ظریف	ت خلیل	الفريدسرسقوجورجثاب	١
۳.	الحمر	قاصد كريم	ليك	خالد بيهم	۲
094	ازرق	ملك الهوا (برباروس)	توفيق	حكمت جنبألاط	
心人	ازرق	محبوب	يو كل	عطا الايوبي	£
44	ازرق	شاكر	ولكير	طنوس الثمالي	٥
0 T	احمر	كشاف	درويش	درويش الحوت	٦
PΥ	ازرق	مفتعص	عليل	جرجي سرور	Υ
٤٦	احمر	داحس	ولر	الركيز جان دي فريج	٨

تقديرات : داحس وشاكر وكشاف لا امل بفوزهم في هذا الشوط و يحبوب مع كونه اجهز من الثلاثه في الوقت الحاضر فلايو مل فوزه ايضاً ونرجح عدم فوز ظريف الآن رغم جودته لانه غير جاهن . اما الثلاثة الباقية (قاصد كريم وملك الهواء ومفتخرا فعم بنسبة واحدة ولكن الفوذ يرجح لمفتخر

اذن فالاولية يتنازعها مفتخروقاصدكريم والثانيةوإلثالثة لملكالهواءوظريف